

Road Poetry mit Crauss

Kursplan

Vorstellungsrunde

- ☒ Wer seid ihr, wer bin ich?

Erwartungsabfrage

- ☒ Mit welchem Vorstellungen/ Wünschen steige ich ein?
- ☒ Wie sollen Texte aussehen, die im Kurs entstehen?

Was sind lyrische Roadmovies?

Welche Vorstellungen haben wir

- ☒ vom Unterwegssein?
- ☒ von Filmen/Verfilmungen?

Was sind die lyrischen Entsprechungen zu filmischen Begriffen/Mitteln?

Welchen Motiven begegnen wir in Roadmovies, Reisegedichten oder –filmen?

Wie gehe ich produktiv mit Klischees um?

Schauen wir uns Beispieltex te an und schreiben selbst

Zu eingereichten Texten kann es ein kurzes team-öffentliches oder internes Lektorat geben. Zu berücksichtigen ist, dass vielleicht nicht jeder im Kurs begonnene Text fertig wird. Dichten braucht Zeit!