**Road Poetry mit Crauss**

Kursplan

**Vorstellungsrunde**

* Wer seid ihr, wer bin ich?

**Erwartungsabfrage**

* Mit welchem Vorstellungen/ Wünschen steige ich ein?
* Wie sollen Texte aussehen, die im Kurs entstehen?

**Was sind lyrische Roadmovies?**

**Welche Vorstellungen haben wir**

* vom Unterwegssein?
* von Filmen/Verfilmungen?

**Was sind die lyrischen Entsprechungen zu filmischen Begriffen/Mitteln?**

**Welchen Motiven begegnen wir in Roadmovies, Reisegedichten oder –filmen?**

**Wie gehe ich produktiv mit Klischees um?**

**Schauen wir uns Beispieltexte an und schreiben selbst**

Zu eingereichten Texten kann es ein kurzes team-öffentliches oder internes Lektorat geben. Zu berücksichtigen ist, dass vielleicht nicht jeder im Kurs begonnene Text fertig wird. Dichten braucht Zeit!